

## Krönikebrunnen fyller 80 år

På tisdagskvällen kan man säga att Skara Gille genomförde ännu en populär stadsvandring. Målet var Krönikebrunnen som fyllde 80 år. Ett åttiotal personer hade samlats i den småkalla kvällen för att få ta del av en intressant del av Skaras moderna historia.

Söndagen den 17 september 1939 invigdes den unika torgbrunn som speglar stadens historia under tusen år. Utsmyckningen är symboliskt placerad invid den ståtliga domkyrkan och läroverket. På stenen ser vi storheter som biskop Brynolf, Jesper Svedberg och Gunnar Wennerberg, men det finns också bilder på den stora branden och järnvägen.

Verket är utfört av konstnären Nils Sjögren och brunnens mäktiga urnform har gett utrymme för en ovanligt rik bildframställning. Det bronsskimrande konstverket har gjutits av Herman Bergman och brunnskaret är tillverkat av Marumsgrenit av Bröderna Lindqvists stenhuggeri i Skara. Kostnaden för konstverket var ca 70 000 kr, vilket motsvarar närmare 2 miljoner i dagens penningvärde.

Barbro Olofsson inledde firandet med att berätta om Krönikebrunnens historia. För att göra delar av den tydligare, hade hon bjudit in några av de kändisar som finns med på konstverket, bland dessa två biskopar. Lustigt nog fanns det också två riktiga biskopar bland publiken.

Först ut var biskop Brynolf som var som till en lagman och född västgöte. Han skaffade sig sin tids främsta utbildning och studerade bland annat 18 år i Paris. Han bedömdes vara en stilsäker författare och anses vara upphovsman till fyra omtalade officier ( diktverk ). Johan Söderberg, som gestaltade biskop Brynolf, Betonade också sin betydelse för byggandet av den ståtliga katedral vi såg på andra sidan gatan.

Därefter tog domkyrkokaplan Per Larsson över i rollen som Jesper Svedberg, den man som fått störst utrymme på brunnen. Efter studier i både Uppsala och Lund arbetade han som lärare, prästvigdes var regementspastor och utnämndes till kyrkoherde i Vingåker. Han valdes att revidera både bibel och psalmbok, men dessa projekt stoppades av meningsmotståndare. Jesper Svedberg utsågs till biskop i Amerika och 1702 blev han biskop i Skara och som biskop vid den stora branden, hade han en betydande roll vid återuppbyggnaden både av kyrka och skola.

Så var det dags för Gunnar Wennerberg att berätta om sitt livsöde. Domprost Robert Lorentzon iklädde sig rollen med stort engagemang. Han berättade om uppväxten i Lidköping, skoltiden i Skara, de stormiga åren i Uppsala. Där var han en sällskapsbroder som umgicks med skaldar och tonsättare. Själv kom han skapa sångsamlingen Gluntarna, trettio sånger för baryton och bas. Han återvände till Skara som lektor innan hans karriär fortsatte både som ledamot av Svenska Akademien, statsråd, landshövding och ytterligare en period som stadsråd.

Som avslutning bjöd Simon Nyberg och Andreas Fagrell, ackompanjerade av Åsa Nyberg, på ett par smakprov av Gluntarna. När den frusna publiken raskt spatserade till Båtsmanshuset för förplägnad, följde musikanterna glatt med och bjöd på ytterligare underhållning. Även om det fanns både varm korv och en koppling till Uppsala blev det ingen boogie utan några Gluntar till.



Barbro Olofsson, Johan Söderberg, Per Larsson och Robert Lorenzon börjar firandet.



Äkta biskopar bland åhörarna.

Biskop Brynolf berättade om sin livsgärning.



Jesper Svedberg har störst plats på Krönikebrunnen



Gunnar Wennerberg hade mycket att delge åhörarna.

Bilderna är tagna av Tommy Kroon