

## Branden i Skara 1719

En av de märkvärdigaste händelserna i Skaras historia, är den stora branden den 23 augusti 1719. Detta högtidlighölls genom två aktiviteter under fredagen där Skara Gille samarbetade med Skara församling och Västergötlands museum.

På morgonen ( klockan 9, exakt när branden startade ) samlades elever från staden fjärdeklasser för att få ta del av berättelser kring branden. De delades upp i fyra grupper och fick besöka fyra stationer. En av stationerna var Domkyrkan, där Sven-Olof Ask berättade målande om branden. Han visade kartor och böcker för att förstärka sitt budskap. Som avslutning i kyrkan, visade Annelie Salomonsson en skärva från storklockan och brunnen vid entrén.

En annan station var Båtsmanshuset där Ann-Britt Molander Johansson och Bengt Palm visade upp det gamla huset och berättade om dess historia. Ett av de allra första som byggdes upp efter branden. Ett annat stopp var vid Kråks, där räddningstjänsten mötte upp för att visa både historiska och nya släckningshjälpmedel. Barnen fick också goda råd om hur man undviker våld. Även i Fornbyn fanns det information att hämta. Byggnadsantikvarie Robin Gullbrandsson berättade om hur husen byggdes av trä och täcktes av halmtak. Fakta som förklarar de snabba brandförloppet. Han förklarade också hur städerna såg ut på 1700-talet.

En intressant iakttagelse var att se det intresse som fjärdeklassarna visade vid stationerna. De lyssnade med stor iver och de ställde massor av frågor. Här kunde man ana att det finns en framtid för vårt kulturarv. Skara Gille har mött en helt ny målgrupp.

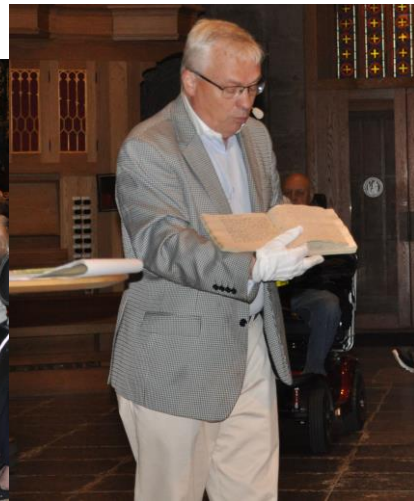
Fram emot kvällningen var det dags för en "vuxengrupp". Både medlemmar i Skara Gille och alla med intresse för Skaras historia, var inbjudna. Hela 160 personer fanns på plats. Som vanligt startade aktiviteten med en psalm från domkyrkans klockspel, men starten skedde vid Krönikebrunnen. Åldermannen, Tommy Kroon, hälsade välkommen och lämnade över till Robin Gullbrandsson som fanns på plats även kvällstid. Han berättade om byggnadsteknik och hur man bodde och verkade i en stad. Kringbyggda gårdar med lador och uthus av trä och med halm- och torvtak, kunde lätt bli lågornas rov. Det var inte ovanligt med stadsbränder på denna tid.

Innan Robin avslutade sin mycket intressanta redogörelse, tågade hela gruppen ner till gården bakom Gustavssons Konditori, där det antas att branden började. Här fick vi uppleva känslan av det som hände för 300 år sedan. Den stora skaran gick vidare till Domkyrkan.

Där väntade Sven-Olof Ask. Vuxenversionen av hans berättelse var mer detaljerad och han hade flera intressanta verk att visa upp. Sven-Olof redogjorde i detalj för brandförloppet. Som underlag kunde han visa upp en bok med noteringar från kyrkoherde Harald Ullenius. Denne man skrev ett referat från den stora branden, bara några dagar efter den hade rasat. Skriften ger ovärderlig information om den historiska händelsen. Sven-Olof kunde visa upp flera skrifter, kartor och bilder som förstärkte hans eminenta redogörelse. Som avslutning fick även de vuxna stifta bekantskap både med skärvan från storklockan och brunnen, vars vatten räddade vår katedral.



Ett mycket populärt inslag, var besöket från Räddningstjänsten



Sven-Olof Ask berättade med inlevelse om sen stora branden och han hade spännande skrifter från den tiden att visa upp



Robin Gullbrandsson från Västergötlands museum berättar om gamla städers uppbyggnad.



Domkyrkokaplan Per Larsson visar  
Visar brunnen i Domkyrkan.

Samtliga bilder är tagna av Tommy Kroon