

Årets tredje stadsvandring

Så här i mitten av juli var det dags för årets tredje stadsvandring. Precis innan domkyrkans klockspel började ljuda, kom det regn (!). Vad som kunde blivit en rejäl skur, blev bara några droppar. Men frågan hann ställas: "Skall vi gå ut på stan, eller skall vi ha en sittande vandring under tak?" En rejäl majoritet "krävde" en riktig stadsvandring. Och så blev det.

Barbro hälsade de 106 vandrarna välkomna och gav en bakgrund till dagens promenad. Ett första stopp gjordes på Östra Kungshusgatan mellan annexet och läroverkets gymnastiksal. Här fanns det många fakta kring både byggnation och användning. Här användes en grävskopa för första gången i Skara. I bottenplanet på gymnastiksalen (som ju också var Skaras första idrottshall) fanns det både slöjdsalar och skolkök. Barbro betonade att detta var en av stadens första gator och det vara en paradgata som bara fick nyttjas av "fint folk". Övriga hänvisades till Västra Kungshusgatan.

Vid nästa stopp berättade Barbro om de trähus som fanns utmed gatan. Här bodde det en del namnkunniga personer, här fanns det ett bryggeri, men det fanns också de bland de vandrare som vuxit upp i denna pittoreska miljö. Tidningen Skaraposten fanns på gatan och längst ut mot Skaraborgsgatan ligger brandmuséet, det som tidigare varit både smedja och kungligt stall.

Väl framme vid Skaraborgsgatan, kom det mesta att handla om det som fanns "på andra sidan". Här låg det en byggnad som de flesta av oss minns som bilhandel. Men tidigare handlades det både med cyklar och mc på denna plats. Alldeles i närheten låg en av stadens stora industrier, Bryntessons skofabrik. Här hamnade också det gamla stationshuset som byggdes upp på nytt och gick under benämningen "Viktoriahuset". Denna byggnad inrymde både kafé och frisersalong.

På väg in på Tullportagatan påminnes vi om det gamla hotell Skandia som totalförstördes i en brand 1955. I den byggnad som ersatte, fick både biograf, skattemyndigheten och en radiostudio plats. Barbro passar på att ge oss en inblick i hennes karriär på Sveriges radio, när dåvarande pojkvännen hanterade tekniken och hon fick uppgiften att ta emot resultat för de lokala idrottsevenemangen på telefon.

På Skolgatan påminnes vi om hur tiderna förändrats. Där det nu finns en bilskola och där Everts fanns, låg det förr ett av stadens två gästgiverier. På andra sidan gatan doftade det från Valfrid Gustavssons kafferosteri. Här fanns det hantverkare av alla slag, skräddare, urmakare och tunnbindare. Gatan rymde flera speceriaffärer och ett par bagerier. I våningarna var det flera som upplät sina hem för att förse djäknarna med mat. Skolgatan var en myllrande gata under sin glans dagar. Som vanligt imponerar Barbro Olofsson med sitt kunnande och sin speciella förmåga att få oss alla att känna närheten till det förflutna.

När dryga timmen passerats, var det så dags för att samlas på gården vid Båtsmanshuset. Här var det dukat med kaffe och frallor. Eftersom Charlies teater har premiär i dagarna, fanns tältduken uppspänd som ett skydd mot väta. Kvällen till ära fanns Thomas Landahl på plats för att få fler att lära sig stans nya allsång, "Båtsmanshusets vals". Och vi kan väl avslutningsvis konstatera att det går framåt. Och det lär komma flera tillfällen till övning. För redan nästa måndag är det dags för en ny stadsvandring under Barbro Olofssons ledning. Då håller vi till i närområdet och för lära oss mycket nytt om Krabbelund, Djäkneskolan och Skoltorget.



Det var trångt på Östra Kungshusgatan när den tredje stadsvandringen genomfördes. Räkna Du noga, skall det finnas 106 personer på bilden. Foto Erik Sånnek



Nu är det inte bara det stora körsbärsträdet som ger skydd för sol och regn på gården vid Båtsmanshuset. Charlies teater har satt upp skydd för scen och publik inför premiären på fredag. Foto Erik Sånnek.