

Skulpturvandring med Skara Gille



Foto Erik Sånnek

I onsdags kväll träffades medlemmar i Skara Gille för att ta del av, och lära sig mera om några av de offentliga konstverk som finns i staden. Sakkunnig och populär vägledare var Barbro Olofsson som visade sig vara väl påläst även inom detta område.

Gruppen samlades på Marumstorget för att starta vandringen med monumentet över Gunnar Wennerberg, en mäktig symbol för en av de kända personer som bott i vår stad. En rask promenad i den intilliggande rondellen, förde samlingen vidare in på gården där Wanja Nones Håkanssons staty ”Durspelaren” finns. Ett konstverk som få i gruppen tidigare stiftat bekantskap med.

Promenaden fortsatte utefter Skaraborgsgatan, där man såg flera av de fasadutsmäckningar som Gösta Petersson har kreerat. Det blev också en omväg in över Olins Park, där man beundrade både vattenfall och de minnesplattor som finns över kända artisters handavtryck. På väg tillbaka till huvudleden gick man på den helt okända Magistergatan, som med sin blå skylt visar att det är en gata med rötter från sent 1800-tal. Detta var en av många, många fakta som vår väl pålästa stadsguide bjöd på.

Barbro fortsatte att berätta om konstverken utmed Skaraborgsgatan. Det handlade både om munkarna på ena sidan gatan och Sparaborgen på den andra. Sista anhalt på Skaraborgsgatan blev Skaraborgen och därefter begav man sig upp mot Krabbelund, genom att strosa på den historiskt så viktiga Östra Kungshusgatan. Ett sista stopp gjordes i Krabbelund, där man både njöt av ”Djäkne med sånglärka” och utsmyckningen av trappan vid kyrkans östra sida. Båda dessa konstverk har Wanja Nones Håkansson skapat.

Efter den något kyliga vandringen, begav sig gruppen till Båtsmanshuset där det bjöds på kaffe och smörgås. Värmen återkom i de frusna kropparna och sorlet steg i takt med temperaturen. Skara Gillens medlemmar kunde ännu en gång konstatera att de har en mycket duktig och intressant stadsguide i Barbro Olofsson och att man har en härlig oas som uppmuntrar till samling och samvaro i det gamla Båtsmanshuset.

