

Johan Hjertén och Erik Soop

På lördagseftermiddagen var det åter dags för en utvecklande aktivitet med Skara Gille. Ett femtiotal medlemmar samlades i domkyrkan för att lyssna till Johan Hjerténs berättelse om det Soopska gravmonumentet. Johan berättade om hur Erik Soop och Anna Posse ingick förbund och om deras bosättning på Stora Bjurums slott. Vi fick också höra om överste Soop och hans bravader på slagfältet tillsammans med Gustav II Adolf. Var det sant att Soop räddade livet på kungen och fick en ring som belöning (den Soopska ringen)?



Johan berättade också om alla de tecken och symboler som finns i gravmonumentet. Hur det kommer sig att de romerska gudarna Mars och Minerva finns i en kristen byggnad. Att symbolerna för tro, hopp och kärlek kröner monumentet. Man använde ett bildspråk för att förmedla många av de egenskaper som hjältemannen besatt.

De församlade fick se flera bilder som kan kopplas till monumentet. Bland annat på den kalk i rent guld som numera förvaras på annat håll. Andra bilder visade den öppnade kistan och flera detaljer från graven. Sven-Olof Ask bidrog också med ett par märkvärdiga dokument. Ett där Erik Soopas namnteckning och sigill finns och ett på pergament från en gårdsöverlåtelse gjord av Anna Soop.



Erik Soop dog på våren 1632. Begravningen var ståtlig och vägen mellan Stora Bjurum och Skara domkyrka kantades av en hedersvakt. Var detta en av de mest praktfulla begravningar i Sveriges historia? Det pampiga gravmonumentet i Skara domkyrka kom till flera år efter begravningen, men finns fortfarande kvar som en historisk symbol, även om det har flyttats flera gånger.

Efter en mycket intressant och givande presentation i kyrkan, gick sällskapet till Båtsmanshuset för att njuta av kaffe och hembakat bröd. Ann-Britt tog emot och bjöd på festligt dukade bord med hembakt bröd. Som vanligt var trivselfaktorn hög och sorlet steg i det gamla huset.



Foto: Erik Sånnek